

## JOURNÉES D'ÉTUDE PRÉCÉDENTES

### LES CELTES ET L'ÉCRITURE

Première journée d'Étude, 22 juin 1997

*La parole et l'écriture*, Philippe Jouët. *Les légendes monétaires*, Brigitte Fischer. *Les premiers systèmes graphiques du breton*, G. Pennaod. *Le refus de l'écriture dans le monde indo-européen*, Jean Haudry. *Le contexte archéologique de l'écriture*, Venceslas Kruta. *Le déchiffrement des textes gaulois en cursive latine*, Pierre-Yves Lambert

### LE GÉNIE DES ARTISANS CELTES

LES ARTS DU FEU ET DU BOIS, TISSERANDS, POTIERS ET ORFÈVRES

Deuxième journée d'Étude, 8 mai 1999

*L'Artisanat du tissage et de la vannerie protohistoriques*, Jean-Jacques Charpy. *La Technologie du fer et les métallurgistes celtes au II<sup>e</sup> Âge du Fer*, Gérard Dieudonné. *La Céramique peinte, un témoignage méconnu du talent des artisans de la fin de la période gauloise*, Vincent Guichard. *L'Outillage des artisans gaulois à l'époque de La Tène*, Jean-Paul Guillaumet. *Travail et assemblage du bois dans le domaine circumalpin, de l'Age du Bronze à La Tène*, Daniel Pillonel. *Les Torques en or du second Age du Fer. Techniques et typologies*, Gérard Nicolini/Hélène Hautenaue.

### L'HÉRITAGE CELTIQUE DANS LE MOYEN-ÂGE EUROPÉEN

Troisième journée d'Étude, 24 mai 2003

*Des Mythes celtes au roman médiéval arthurien*, Philippe Walter. *L'Héritage celte dans l'hagiographie médiévale*, Bernard Robreau. *L'Irlande, les deux Bretagne et le «mari aux deux femmes»*, Jean Batany. *Souverains, guerriers et corvidés : Mythes antiques et légendes médiévales*, François Delpech. *Mélusine, ses sœurs et les déesses-mères celtes*, J.-J. Vincensini.

\*\*\*

*Pour tout renseignement (notamment se procurer les textes) s'adresser au secrétariat des AEC.*